

BILBOQUET

Polissonneries en musique

La chanteuse Mado Sierro et le pianiste de jazz François

Ingold

(PHOTO DR)

montent ce

soir sur la scène du Bilboquet, à Fribourg. Ils s'invitent dans le

registre grivois et croustillant

avec un duo de «Chansons

coquines», spectacle qu'ils ont

donné durant la première saison

du Cabaret de l'Étoile, à Cour-

tion, au printemps 2006. Ils

annoncent une vingtaine de

chansons polissonnes écrites

dans les années 1920 et jusqu'à

aujourd'hui, des textes «riches

en jeux de mots», friands d'allu-

sions, truffés d'images «légu-

mières et fruitières», mais

«jamais vulgaires».

Les deux artistes des sous-

entendus et des demi-mots

souhaitent «chatouiller les

oreilles» du public dans un

répertoire peu habituel, sans

tomber dans la grossièreté ou la

facilité. Ils bénéficient égale-

ment de l'imagination costu-

mière de Thierry Dafflon.

Chanteuse, danseuse et comé-

dienne d'origine valaisanne,

Mado Sierro est une artiste

complète, appréciée dans la

Revue de Genève aussi bien que

dans FriBug. Au théâtre, elle a

joué dans «Le Tanneur», mis en

scène en 2005 à Fribourg par

Yann Pugin, et a participé aux

spectacles de l'association

Open-Trétaux, un théâtre itiné-

rant, qui se produit durant l'été

à ciel ouvert et qui a créé ces

deux dernières années des

comédies d'Olivier Francfort

inspirées de Molière.

Pianiste et compositeur fri-

bourgeois, François **Ingold** est

depuis quelques années le com-

plice de Jean-Claude Hurni et

de Jean Winiger. Il a joué notam-

ment dans «L'abbé Bovet super-

star» en 2006. Il est aussi connu

des habitués de La Spirale ou

de la Jazz Parade comme un

talentueux pianiste de jazz. Il a

sorti son premier disque, «**Song**

Garden», l'année dernière. EH

> **Je 20 h 30 Fribourg**

Bilboquet.