



François Ingold Trio
FAT TREE
 Altrisuoni

Gros arbre en finesse

■ Une année après *Song Garden*, un premier album fort prometteur, François Ingold revient dans les bacs avec *Fat tree*. Avant même la première écoute, la *playlist* intrigue: on savait que le pianiste fribourgeois sort volontiers des sentiers battus du jazz (d'où les reprises des White Stripes et d'Iggy Pop, ou le clin d'œil à Vincent Delerm), mais de là à proposer trois sonates et un air traditionnel fribourgeois...

Ingold déjoue cependant les pièges de l'éclectisme avec élégance. En trio, avec Fred Bintner à la batterie et Fabian Gisler à la contrebasse, ou en solo, il affiche dès la première plage une étonnante maturité et parvient à passer du coq à l'âne sans dérouter ni ennuyer. Son jeu, épuré et sensible, et son sens mélodique lui permettent d'alterner les grooves chaloupés et les ballades idylliques tout en restant cohérent. Il en résulte un album limpide, avec quelques airs magnifiques. Seule légère ombre au tableau: on aurait aimé que le trio prenne davantage de temps pour mieux explorer (exploser?) quelques titres plus fougueux. Vivement le prochain opus!

YLB