

News

[En général](#)

[Classique](#)

[Folk](#)

[Jazz](#)

[Rock / Pop](#)

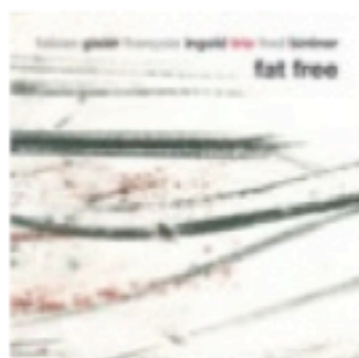
[Portraits](#)

[Nouveaux CD](#)

[Archive](#)

[Agenda](#)

[Liens](#)



«Fat free»: un jazz sans superflu

Avec «fat free», le François Ingold Trio sort son deuxième album dont les différents morceaux ne comportent effectivement, dans l'ensemble, aucune baisse de régime. Côté rock'n'roll, on y trouve par exemple une reprise à la sauce jazz, mais immédiatement reconnaissable, du célèbre «Seven nation army» des White Stripes. Mais le plus souvent, entre valse et sonates, on se retrouve davantage du côté du classique. C'est notamment le cas dans les différentes variations inspirées par des romans de Ramuz, comme «La grande peur dans la montagne», avec cette sonate pour piano où filtrent de sourdes angoisses. On retrouve ensuite un air plus entraînant avec «La valse d'Oscar», mais avec toujours en arrière plan, comme une mélancolie sous-jacente avant que l'on retrouve un terrain résolument jazz. L'ensemble distille des atmosphères plutôt calmes, avec quelques moments plus animés, come dans «Lust for life», inspiré d'Iggy Pop et David Bowie. Le tout donne une musique expressive, pour un album réussi. (*Hélène Koch*)

► [François Ingold](#)
[Altrisuoni](#)
[Phonag](#)

Trio Gisler/Ingold/Bintner: «fat free»
Label: Altrisuoni AS236
Distribution: Phonag

21.03.2008

| [vue d'ensemble](#) | [haut](#)