



..Chronique..



01 Is mortimer young Speaking|02 Counterparts|03 Seven nation army|04 Sonate n°1|05 Lament|06 Lili and mel|07 Ich bin von Fuss bis Kopf auf liebe eingestell|08 Sonate n°2|09 La valse d'Oscar|10 Lust for Life|11 Sonate n°3|12 Alligator Dancel|13 un après midi en écoutant Vincent Delerm|14 Outoua d'una tsanhon de Bovet|

« Faire simple sans être simpliste ». Voilà ce que semble être la philosophie de *Fat Free* du **François Ingold Trio**. Cet album, s'il est bien sûr jazz, flirte avec la chanson française, le rock, le lyrique ou le baroque. Pour les fans des **White Stripes**, la relecture de « Seven Nation Army » en version piano/basse/batterie risque de surprendre. C'est sûrement une des bonnes surprises de cet album. Idem pour **David Bowie** et **Iggy Pop** : la reprise de « Lust for life » en déroutera plus d'un. Multiplier les passerelles entre les genres semble être essentiel pour le trio. A côté de titres rock, on découvre trois sonates et une valse composées par Ingold lui-même. Aucun mauvais genre ne se dégage pourtant de *Fat Free*. L'équilibre entre ces différents genres musicaux est parfaitement atteint. Le peu d'instruments en présence y est sûrement pour quelque chose, mais pas seulement. Le talent du trio se résume en sa simplicité. La spontanéité est un peu le fil d'Ariane de cet album. On ne se perd pas en chemin sur des notes trop tordues ou inaudibles. Et pourtant, il y a de la technique chez ces musiciens (cf. « Lament »).

Joie ou mélancolie, le trio hésite et décide... de ne pas faire de choix. C'est là l'autre force de *Fat Free*. Le trio explore les différentes facettes de l'âme humaine. Tantôt joyeuse, tantôt triste, tantôt rock, tantôt classique, les 3 compères jouent de cette multiplicité, de cette complexité des sentiments tout en sautant assurément sur le fil de la simplicité de l'interprétation et de la composition (Cf « Sonate n°2 de la Grande Peur » « Alligator dance »). Vaste exploit. Beaucoup se seraient perdus en chemin. Le trio de François Ingold, lui, trace la route. L'homogénéité de cet album est à saluer. Un des bons crus de 2007.



par Borys, chronique publiée le 12-01-2008

A voir également :

<http://www.altrisuoni.com>

<http://www.francoisingold.ch/>



..Mémo..

..14-01-2008..

[.:Babyshambles...](#)

[Accueil](#)

[News](#)

[Chroniques](#)

[Profils](#)

[Interviews](#)

[Concerts](#)

[Agenda](#)

[Photos](#)

[Rédacteurs](#)

[Contact](#)

[Liabcast](#)

[Forum](#)

..Accès Archives..

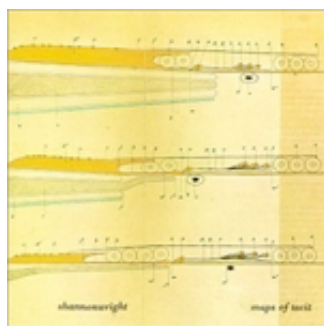
..Index alphabétique des chroniques..

.: [# a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z](#) :.

..Contenu récent..

..Dernières chroniques..

Le 14-01-2008



[Wright, Shannon](#)

[Maps Of Tacit](#)

par Jack

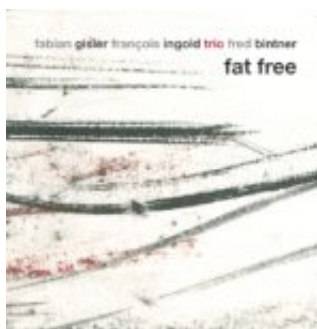


[Yelle](#)

[Pop-Up](#)

par Simon

Le 12-01-2008



[François Ingold Trio](#)

[Fat Free](#)

par Borys



[Murcof](#)

[Cosmos](#)

par Fabien

Le 11-01-2008



Various Artists

The Kings Of Electro - Alter Ego & Playgroup

par Simon



Wombats, The

A Guide to Love, Loss and Desperation

par Jeff

Le 10-01-2008



Metric

Grow Up And Blow Away

par Jack



Lopazz

Kook Kook

par Fabien

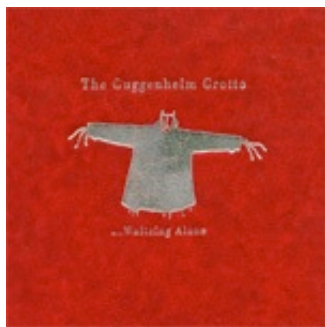
Le 09-01-2008



[Flying Lotus](#)

[Reset EP](#)

par Simon



[Guggenheim Grotto, The](#)

[... Waltzing Alone](#)

par Jack

..**Dernières interviews**..

[.:Humeau, Romain :: le 03-10-2007.:.](#)

[.:Neonbirds :: le 01-10-2007.:.](#)

[.:Noblesse Oblige :: le 20-09-2007.:.](#)

[.:Eluerd, Guillaume :: le 12-09-2007.:.](#)

[.:Dodoz, The :: le 22-08-2007.:.](#)

..**Derniers Comptes Rendus**..

[.:Raveonettes, The :: le 20-09-2007 :: La Maroquinerie, Paris.:.](#)

[.:Kill The Young :: le 19-09-2007 :: Europe 2 \(Paris\):.](#)

[.:Dour Festival - Dimanche :: le 15-07-2007 :: Dour, Plaine De la Machine à feu.:.](#)

[.:Dour Festival - Samedi :: le 14-07-2007 :: Dour, Plaine de La Machine à Feu.:.](#)

[.:Dour Festival - Vendredi :: le 13-07-2007 :: Dour, Plaine De La Machine à Feu.:.](#)

..Dernières News..

[..Concours Booka Shade..](#)

[..Quand un Fabric Mix devient un Xmas Mix...:](#)

[..Ca sent le Printemps !:](#)

[..Défaut de fabrique pour Justice..](#)

[..Scotch Mist..](#)