



FRANÇOIS INGOLD TRIO

Song Garden

François Ingold (p), Diego Imbert (b), Fred Bintner (dm). Février, mars 2006.

★★ Sympathique

Le jazz n'est pas la seule activité de ce jeune pianiste fribourgeois. Elève occasionnel de Jacky Terrasson et d'Eric Watson après des études au conservatoire, chanteur (chœur de chambre de l'université de Fribourg) mais aussi arrangeur, amateur des Doors et de chansons, François Ingold étonne par son éclectisme. Fred Bintner, batteur français habitant la Suisse, le met en relation avec le bassiste Diego Imbert, et voilà un premier disque enregistré en France, à Meudon, un enregistrement bourré de défauts mais aussi plein de charme. Pris sur un rythme très lent, le premier morceau, une reprise de *Black Trombone* de Gainsbourg, fait craindre un opus léthargique. Il n'en est rien. Le trio mène la

danse à son propre rythme, prend son temps pour jouer un jazz modal et impressionniste. Les doigts commettent des erreurs, la technique peu assurée n'est pas celle d'un virtuose, mais François Ingold n'a pas peur de rechercher les accords mystérieux qui troublent et dérangent, les notes bleues qui donnent le vague à l'âme. Il s'appuie sur un excellent bassiste, sur de vraies mélodies (*Il n'y a pas d'amour heureux* de Brassens), en invente d'autres en prenant le soin de les faire chanter.

Pierre de Chocqueuse

1 CD Altrisuoni AS 210 – Distribué par altrisuoni.com. Prix indicatif : non communiqué.

📌 Il n'y a pas d'amour heureux.

F/I ●●●